

Développer son talent créatif

Pour qui ?

Pour les titulaires de fonctions ou responsabilités en quête d'idées nouvelles et soucieux de trouver en eux des ressources souvent insoupçonnées.

Objectifs :

Découvrir et optimiser ses capacités à être créatif.
Acquérir des méthodes et outils simples pour créer des idées.
Savoir évaluer les idées à conserver.



© ioannis kounadeas / Fotolia

Programme :

1. Développer son potentiel créatif

- Identifier les domaines dans lesquels la créativité fait la différence
- Lever ses propres freins pour s'autoriser à imaginer
- Repérer ses états personnels de « réaliste », de « rêveur » ou de « critique »
- Les attitudes créatives et leur identification

2. Poser le problème à travailler

- Les étapes du processus de changement : passer d'un état actuel insatisfaisant à un état désiré
- Comment formuler un problème, pour se mettre en situation de le résoudre
- Le processus looping, le brainstorming, la déféctuologie, le concassage, les mots inducteurs
- Cas concret : méthodologie et formulation

3. Se servir des techniques de créativité

- Se mettre en situation de liberté, disponibilité pour produire des idées
- S'entraîner au brainstorming, à la méthode TONI, au contrepied, etc.
- Savoir recourir à la créativité pour sélectionner et réussir leur mise en œuvre
- Cas concret : participant créatif ou animateur ressource

4. Optimiser la créativité du groupe

- Identifier les règles à respecter pour animer une séance de créativité en groupe
- Adopter les attitudes ad hoc
- Préparer sa réunion de créativité : sujet, objectif, conditions.
- Savoir remercier et stimuler la créativité du groupe

Les + pédagogiques :

- Les participants s'entraînent activement aux techniques de créativité et cela dans des situations quasi réelles.
- Chacun a l'opportunité de travailler sur ses propres cas où la créativité peut être un levier de performance.
- Mises en situation d'animation de groupe avec débrief détaillé. Accompagnement individuel possible.

Efficacité Professionnelle